

## Schnupperstunde in der Welt der Opern

Die Premiere von „Musik und Muse“ in der Julius-Leber-Schule bringt Jungen und Mädchen das Genre auf spielerische Art nahe.

**St. Lorenz Nord** – Als Opernsängerin und Muse Lidwina Wurth das erste Mal auf der Bühne singt, kichern die Kinder noch über die ungewohnten Laute. Am Ende des Stücks „Musik und Muse“ singen und spielen die Grundschüler der Julius-Leber-Schule enthusiastisch mit. Die Premiere der Taschenoper Lübeck, die den Kindern ab sechs Jahren das Genre Oper näherbringen soll, ist ein voller Erfolg. „Ich bin begeistert. Man erreicht die Kinder auf einem ganz anderen Niveau. Schule ist nicht nur lernen“, freut sich Schulleiter Manfred Nommensen.

Das Stück reißt die Kinderoper „Hoffmanns Erzählungen für Kinder“ an, die das Ensemble auf der Bühne in der Busekiststraße aufführt. Dabei reisen die Pianistin Nimon Gloger und Lidwina Wurth als Hoffmanns Muse von Schule zu

### Spende über 3000 Euro

Die philharmonische Gesellschaft Lübeck spendet 3000 Euro für die Kinderoper der Taschenoper Lübeck: Die Freude bei Intendantin Margrit Dürr war groß, als die Vereinsvorsitzende Lucy Finckh den Scheck nach der Premiere übergab. „Wir freuen uns, dass durch das Stück die Kinder erste Annäherungen an die Oper machen“, so Finckh. „Sie sind unser zukünftiges Publikum.“

Schule und beziehen bei ihren Erzählungen des Märchens ihr junges Publikum auf spielerische Weise mit ein. Was ist eine Muse? Was benötigt man für eine Oper? Wie kann Licht die Stimmung auf der Bühne verändern? Warum muss eine Opernsängerin genauso viel üben wie ein Fußballspieler? Wie

funktioniert das Warmmachen bei Pianisten und Sängern?

Das Duo erklärt den Kindern die Welt der Oper, indem die Darsteller die Kids zum Mitsingen animieren, Kostüme wie einen wasserspritzenden Mantel zeigen, die Stimmung des Bühnenbildes mit Hilfe von rotem und blauem Licht verändern und gemeinsam mit den Schülern hüpfen, sich strecken und dabei einsingen. Im Laufe des 45-minütigen Stücks lassen sich die Schüler auf das ungewohnte Terrain Oper ein. Am Ende dürfen die Jungen und Mädchen sogar auf die Bühne und dazu beitragen, dass Hoffmann aus den Fängen des Teufels befreit wird. Intendantin Margrit Dürr lobt die Kinder: „Sie haben toll mitgemacht.“ bz

• Weitere Informationen unter [www.taschenoper-luebeck.de](http://www.taschenoper-luebeck.de)



Lidwina Wurth (l.) als Hoffmanns Muse stellt zusammen mit den Grundschulern die letzte Szene des Stücks „Musik und Muse“ dar. Foto: Boko Zill